

## Mardi 16 juin 2026 à 14 heures

Projection du film  
Les Plaisirs montmartrois  
d'Henri de Toulouse-Lautrec

Peintre, dessinateur et lithographe, né à Albi en 1864. A Paris, il entre dans l'atelier de Léon Bonnat puis dans celui de Cormon.

Très vite, il se passionne pour les cafés, les bals et les beuglants de Montmartre dont il représente les vedettes, Jane Avril, la Goulue, Valentin le Désossé au Moulin-Rouge célèbre pour son french cancan, ainsi nommé par analogie avec le dandinement des canards.

Familier des maisons closes, il en représente les pensionnaires dans des œuvres sans complaisance où, malgré le mordant incisif du trait et de la vision, l'accent est mis sur l'aspect humain.

Dans ses affiches, il crée un style original, jouant de l'opposition de larges aplats de couleur, éliminant le modelé et trouvant d'inhabituels cadrages, à l'image des estampes japonaises.

Il dessine pour les journaux illustrés et réalise d'extraordinaires lithographies, rénovant cette technique et lui conférant, comme Goya, le statut d'art majeur.

