

Maison des Associations
2, Rue Darrichon
64200 BIARRITZ
Tél : 05.59.41.29.82
utlbiarritz@gmail.com
Site : utlbiarritz.fr

PROGRAMME

2ème TRIMESTRE 2019-2020

Cotisation annuelle (cours et conférences) :
120 €

Suppléments :

ATELIERS:

- + Aquarelle - Dessin : 145 € (30 semaines)
- + Chant : 80 € (30 semaines)
- + Cinéma : 60 €
- + Langues : 110 € (30 semaines)
- + Lecture : 30 €
- + « Meet the press » : 50 €
- + Restauration de tableaux : 130 €
- + Théâtre : 30 €
- + Yoga : 80 € (30 semaines)

A présenter pour l'inscription :

Anciens adhérents : carte d'étudiant

Nouveaux adhérents : 2 photos d'identité récentes

Paiement par chèque exclusivement

Réduction au Royal et à Thalmar sur présentation de la carte d'adhérent

LUNDI

<p>Pourquoi les courbes sont-elles courbes ? François BERRONDO, Maître de conférences</p>	<p>10, 17 février 9, 16, 23, 30 mars 6 Avril</p>	<p>9h15 – 10h15</p>
<p>Une femme, une époque Marie-Claude ROUQUET, Professeur d'histoire</p>	<p>13, 27 janvier 10 février 9, 23 mars 6 avril</p>	<p>10h30 – 12h</p>
<p>Le site balnéaire De la sulfureuse Baïes au Colosse de Prora, un laboratoire du progrès Jean-Loup MÉNOCHET, Historien</p>	<p>6, 20 janvier 3, 17 février 16, 30 mars</p>	<p>10h30 – 12h</p>
<p>Atelier d'italien Maria-Ida ARTUSI, Professeur</p>	<p>6, 13, 20, 27 janvier 3, 10, 17 février 9, 16, 23, 30 mars 6 Avril</p>	<p>10h30 - 12h Perfectionnement 14h30 – 16h Débutants</p>
<p>Atelier d'italien Roberto CANALE, Professeur</p>	<p>6, 13, 20, 27 janvier 3, 10, 17 février 9, 16, 23, 30 mars 6 Avril</p>	<p>14h00 – 15h30 (conversation)</p>
<p>Philosophie Allemande : Kant, Hegel, la phénoménologie, Husserl Michèle BRETON, Professeur</p>	<p>6, 20 janvier 3, 10 février 9, 16, 30 mars</p>	<p>14h30 – 16h</p>
<p>Alexandrie d'Égypte ou la lumineuse aurore de la civilisation occidentale - une mégapole moderne - Un brillant centre intellectuel - L'éclat de la pensée scientifique - Une expérience de socialisme d'état Claude BELVEZE, Professeur d'histoire</p>	<p>27 janvier 17 février 23 mars 6 avril</p>	<p>14h30 – 16h</p>
<p>Littérature : « La Petite Librairie » -Extérieur monde d'Olivier Rolin (Gallimard) -Légendes d'automne de Jim Harrison (Collection 10/18) - Les pérégrins d'Olga Tokarczuk (Editions Noir et blanc) Gérard OYHAMBERRY, Professeur</p>	<p>13 janvier 17 février 16 mars</p>	<p>16h15 – 17h45</p>
<p>La politique est-elle une science ? Des personnes célèbres et oubliées. Pierre-Yves SCAVIZZI, Avocat honoraire Diplômé de sciences criminelles et d'histoire</p>	<p>20, 27 janvier 10, 17 février 9, 23, 30 mars 6 avril</p>	<p>16h15 – 17h45</p>
<p>Atelier de cinéma « Les siffleurs » de Corneliu Porumboiu « Mamma Roma » de Pier Paolo Pasolini « Lettre à Franco » de Alejandro Amenabar « Blow out » de Brian de Palma Simon BLONDEAU, Directeur adjoint du cinéma L'Atalante</p>	<p>20 janvier 10 février 9 mars 6 avril</p>	<p>16h – 17h30</p>

MARDI

Atelier de restauration de tableaux Annie GARNIER - Restauratrice de tableaux	7, 21 janvier 4, 18 février 17, 31 mars 14 avril	9h – 12h30
Atelier d'espagnol Chélo De BASTIDA, Professeur	7, 14, 21, 28 janvier 4, 11, 18 février 10, 17, 24, 31 mars 7, 14 avril	9h-10h30 (groupe 2) 10h30-12h (groupe 5)
Littérature TD : expression littéraire ; écriture poétique Henri LEGRAS, Professeur de lettres	14 janvier 11 février 17 mars 14 avril	10h-11h30
Histoire du jazz : Les musiciens français Jacques DESCHAMPS, Professeur	7 janvier 4 février 10 mars 7 avril	10h30-11h30
Analyse musicale classique : - Concerto d'Aranjuez de J.Rodrigo - Symphonie N° 1 "Titan", de Gustav Mahler, 1ère partie - 2ème partie Jacques DESCHAMPS, Professeur	21 janvier 18 février 24 mars	10h30-11h30
Histoire de l'Art : Léonard de Vinci 1452 – 1519 La manière moderne Jean-François LARRALDE, Professeur	14, 28 janvier 4, 18 février 17, 31 mars 14 avril	14h30- 16h
Sociologie : le multiculturalisme, la méritocratie et la religion Jean-Serge ELOI, Agrégé de sciences sociales, Docteur en sociologie	21 janvier 11 février 24 mars	14h30-16h
Philosophie générale : « S'étonner d'être homme et s'essayer à la réflexion philosophique à propos de la joie, bonheur, parole, silence, nature, beauté, souffrance et destin » Marie HOURCASTAGNE, Professeur	28 janvier 18 février 24 mars	16h15 – 17h45

Mardi d'exception

« Moby Dick, de Herman Melville (185) La plus haute fable de l'Amérique	Monique BOUCHOUK Agrégée de l'université	7 janvier à 14 h 30
La renaissance de la Pologne (1918-1921)	Philippe VOUTE, Général à la retraite, passionné d'histoire	10 mars à 14 h 30

MERCREDI

<u>Atelier d'aquarelle</u> Pascale VAILLANT, Professeur	8, 15, 22, 29 janvier 5, 12, 19 février 11, 18, 25 mars 1 ^{er} , 8, 15 avril	9h30 – 11h (groupe 1)
<u>Atelier d'Anglais</u> Dylan TODHUNTER, Professeur	8, 15, 22, 29 janvier 5, 12, 19 février 11, 18, 25 mars 1 ^{er} , 8, 15 avril	10h15 – 11h45 (Groupe 3-4)
Le site balnéaire De la sulfureuse Baïes au Colosse de Prora, un laboratoire du progrès Jean-Loup MÉNOCHET, Historien	15 janvier 12 février 11 mars 1 ^{er} avril	10h30 – 12h
<u>Atelier de lecture : autour d'un roman</u> M-C ROUQUET, Professeur d'histoire	29 janvier 19 février 25 mars 15 avril	14h30 – 16h
<u>Atelier « Meet the press »</u> Catherine MARTY, Professeur	8 janvier 12 février 11, 18 mars 1 ^{er} , 8 avril	14h30 – 16h
Illustration de quelques notions d'astronomie Jean-Pierre MARION	8, 22 janvier 5, 19 février 18 mars 1 ^{er} , 15 avril	16h15 – 17h30
Astronomie Initiation Christophe MARQUESTAUT	15, 29 janvier 12 février 11, 25 mars 8 avril	16h15 – 17h15
<u>Atelier d'espagnol</u> Jacques LAFOURCADE, Professeur	8, 15, 22, 29 janvier 5, 12, 19 février 11, 18, 25 mars 1 ^{er} , 8, 15 avril	14h45 – 16h15 Niveau supérieur

JEUDI

Latin Dominique LAFITTE-DUBERT, Professeur de lettres classiques	16, 30 janvier 13 février 12, 26 mars 16 avril	9h30 - 10h30
Atelier d'espagnol Chélo de BASTIDA, Professeur	9, 16, 23, 30 janvier 6, 13, 20 février 12, 19, 26 mars 2, 9, 16 avril	9h – 10h30 - G5 conversation 10h30 – 12h - G6 intermédiaire+ 14h15 – 15h45 - G2 Fx Débutants 16h - 17h30 - G1 Débutants +
Littérature : De l'utopie aux contre-utopies dans la littérature du XVIII° au XX° siècle Dominique LAFITTE-DUBERT, Professeur de lettres classiques	16, 30 janvier 13 février 12, 26 mars 16 avril	10h45 – 11h45
Littérature : Le roman et l'illusion réaliste XIX° et XX° siècles Guy DUREAU, Professeur de lettres modernes	9, 23 janvier 6, 20 Février 19 mars 2, 9 avril	10h30 – 12h
Atelier d'anglais Dylan TODHUNTER - Professeur	9, 16, 23, 30 janvier 6, 13, 20 février 12, 19, 26 mars 2, 9, 16 avril	14h15 – 15h45 (Groupe 1) 16h – 17h30 Débutants
« L'inconscient aujourd'hui » Francis ANCIBURE, Psychanalyste	9, 23 janvier 6, 20 février 12, 26 mars	14h30 – 16h
Géographie politique "L'Afrique face au changement climatique (la transition énergétique)" Christian BOUQUET, Professeur émérite de géographie politique Université Bordeaux-Montaigne	30 janvier	14h30 – 16h

VENDREDI

<p><u>Atelier d'aquarelle</u> Pascale VAILLANT - Professeur</p>	<p>10, 17, 24, 31 janvier 7, 14, 21 février 13, 20, 27 mars 3, 10, 17 avril</p>	<p>9h30 – 11h (Groupe 2)</p>
<p><u>Lectures philosophiques partagées</u> Michèle BRETON - Professeur</p>	<p>10, 17, 24, 31 janvier 7, 14, 21 février 13, 20, 27 mars 3, 10, 17 avril</p>	<p>10h30 – 12h</p>
<p><u>Atelier de Yoga et méditation</u> Karine YSSAMBOURG – Professeur de yoga</p>	<p>10, 17, 24, 31 janvier 7, 14, 21 février 13, 20, 27 mars 3, 10, 17 avril</p>	<p>11h – 12h</p>
<p><u>Atelier de dessin</u> Pascale VAILLANT – Professeur</p>	<p>10, 17, 24, 31 janvier 7, 14, 21 février 13, 20, 27 mars 3, 10, 17 avril</p>	<p>14h30 – 16h</p>
<p><u>Atelier de Théâtre</u> Travail sur le corps, la voix, ... Tessa REMISE, comédienne</p>	<p>10, 24 janvier 7, 21 février 13, 27 mars 3, 17 avril</p>	<p>14h30 – 16h30</p>
<p><u>Atelier de Chant</u> Pratique vocale collective Thomas MOREAU</p>	<p>10, 17, 24, 31 janvier 7, 14, 21 février 13, 20, 27 mars 3, 10, 17 avril</p>	<p>14h30 – 16h30</p>

CONFÉRENCES : 2ème TRIMESTRE

La construction et l'âge d'or de la presse du XVIIIe au XIXe siècle, en France	Mixel ESTEBAN Professeur d'histoire Doctorant chercheur à l'UPPA	Jeudi 9 janvier 2020 à 16h30
Avancées dans les traitements des douleurs	Jean-Pierre MARION Conférencier	Jeudi 16 janvier 2020 à 16h15
Les Etats généraux de 1789 : concorde, discorde et révolution	Frédéric BIDOUZE Maître de conférences en histoire moderne,	Jeudi 23 janvier 2020 à 16h15
Les bouleversements de la presse aux XXe et XXIe siècles, en France	Mixel ESTEBAN Professeur d'histoire Doctorant chercheur à l'UPPA	Jeudi 30 janvier 2020 à 16h30
Actions humanitaires en Afrique	Bernard BLOIS Médecin	Jeudi 6 février 2020 à 16h15
Les écrivains français du XXème siècle et le cinéma	Jean-Louis REQUENA Conférencier	Jeudi 13 février 2020 à 16h15
Fougue et raison (Suite)	Guillaume COUSTHAM Historien de l'Art	Jeudi 20 février 2020 à 16h15
Le maniérisme et la peinture au XVIème siècle	Odile CONTAMIN Docteur en histoire de l'art	Jeudi 12 mars 2020 à 16h15
Sur les pas de Paul Gauguin	José MOISAN Ancien Directeur d'hôpital, passionné par la peinture	Jeudi 19 mars 2020 à 16h15
La restauration de tableaux : quelques secrets	Annie GARNIER Restauration de tableaux	Jeudi 26 mars 2020 à 16h15
Statistiques et société	Noëlle BRU Membre du laboratoire de mathématiques	Jeudi 2 avril 2020 à 16h15
Opéra, politique et société	Jean-Michel BARRATE Président du festival de musique en Côte Basque	Jeudi 9 avril 2020 à 16h15
L'idéal de vérité est-il vain ?	Christophe PUYOU Professeur de philosophie	Jeudi 16 avril 2020 à 16h15

SORTIES ET VOYAGES

Samedi 25 janvier 2020

BILBAO

Visite des musées GUGGENHEIM
(Jesse Jones, de Delacroix à Beckmann, Soto)
et de las Bellas Artes
(Cazando impresiones)

Samedi 14 Mars 2020

Déambulation guidée dans le cœur du Bayonne historique

Vacances : du 21 Février au 9 mars et du 17 avril au 4 mai 2020

Jours fériés : 13 avril