

Maison des Associations
2, Rue Darrichon
64200 BIARRITZ
Tél : 05.59.41.29.82
utlbiarritz@gmail.com
Site : utlbiarritz.fr

PROGRAMME

1^{er} TRIMESTRE 2019-2020

Cotisation annuelle (cours et conférences) :
120 €/

Suppléments :

ATELIERS:

- + Aquarelle - Dessin : 145 € (30 semaines)
- + Chant : 80 € (30 semaines)
- + Cinéma : 60 €
- + Langues : 110 € (30 semaines)
- + Lecture : 30 €
- + « Meet the press » : 50 €
- + Restauration de tableaux : 130 €
- + Théâtre : 30 €
- + Yoga : 80 € (30 semaines)

A présenter pour l'inscription :

Anciens adhérents : carte d'étudiant

Nouveaux adhérents : 2 photos d'identité récentes

Paiement par chèque exclusivement

Réduction au Royal et à Thalmar sur présentation de la carte d'adhérent

LUNDI

| | | |
|---|--|---|
| <p>Pourquoi les courbes sont-elles courbes ? François BERRONDO, Maître de conférences</p> | <p>4, 18, 25 novembre 2, 9, 16 décembre</p> | <p>9h15 – 10h15</p> |
| <p>Histoire contemporaine Une femme, une époque Marie-Claude ROUQUET, Professeur d'histoire</p> | <p>30 septembre 14 octobre 18 novembre 2, 16 décembre</p> | <p>10h30 – 12h</p> |
| <p>Le site balnéaire De la sulfureuse Baïes au Colosse de Prora, un laboratoire du progrès Jean-Loup MÉNOCHET, Historien</p> | <p>7 octobre 4, 25 novembre 9 décembre</p> | <p>10h30 – 12h</p> |
| <p>Atelier d'italien Maria-Ida ARTUSI, Professeur</p> | <p>30 septembre 7, 14 octobre 4, 18, 25 novembre 2, 9, 16 décembre</p> | <p>10h30 - 12h Perfectionnement 14h30 – 16h Débutants</p> |
| <p>Atelier d'italien Roberto CANALE, Professeur</p> | <p>30 septembre 7, 14 octobre 4, 18, 25 novembre 2, 9, 16 décembre</p> | <p>14h – 15h30 (conversation)</p> |
| <p>Philosophie Allemande : Kant, Hegel, la phénoménologie, Husserl Michèle BRETON, Professeur</p> | <p>7 octobre 4, 25 novembre 9 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p>Littérature : Bernanos, Ernaux, Ségalen Gérard OYHAMBERRY, Professeur</p> | <p>14 octobre 18 novembre 16 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p>La politique est-elle une science ? Des personnes célèbres et oubliées. Pierre-Yves SCAVIZZI, Avocat honoraire Diplômé de sciences criminelles et d'histoire</p> | <p>7, 14 octobre 4, 18, 25 novembre 9 décembre</p> | <p>16h15 – 17h45</p> |
| <p>Atelier de cinéma « Portrait de la jeune fille en feu » de Céline Sciamma « Fenêtre sur cour » d'Alfred Hitchcock « Sorry we miss you » de Ken Loach Simon BLONDEAU, Directeur adjoint du cinéma L'Atalante</p> | <p>14 octobre 18 novembre 16 décembre</p> | <p>16h – 17h30</p> |

MARDI

| | | |
|--|--|---|
| Atelier de restauration de tableaux Annie GARNIER - Restauratrice de tableaux | 8 octobre 12, 26 novembre 10 décembre | 9h – 12h30 |
| Atelier d'espagnol Chélo de BASTIDA, Professeur | 1er, 8, 15 octobre 5, 12, 19, 26 novembre 3, 10, 17 décembre | 9h-10h30 – G3 intermédiaire 1 10h30-12h – G4 niveau avancé |
| Littérature TD : expression littéraire ; écriture poétique Michel LEGRAS, Professeur de lettres | 8 octobre 12, 26 novembre 10 décembre | 10h-11h30 |
| Histoire du jazz : Les musiciens français Jacques DESCHAMPS, Professeur | 1er octobre 5 novembre 3 décembre | 10h30-11h30 |
| Analyse musicale classique : Dans les steppes de l'Asie centrale d'Alexandre Borodine L'Apprenti sorcier de Paul Dukas Concerto pour trompette de J.Haydn Jacques DESCHAMPS, Professeur | 15 octobre 19 novembre 17 décembre | 10h30-11h30 |
| Histoire de l'Art Palladio suite et fin : L'architecture religieuse et les villas de la maturité Berthe Morisot, une femme dans l'avant-garde impressionniste Jean-François LARRALDE, Professeur | 15 octobre 12, 26 novembre 3, 17 décembre | 14h30- 16h |
| Sociologie : thèmes variés Jean-Serge ELOI, Agrégé de sciences sociales, Docteur en sociologie | 8 octobre 5 novembre 10 décembre | 14h30-16h |
| Philosophie générale : Philosopher entre toujours et maintenant, pour exister, juste plus Marie HOURCASTAGNE, Professeur | 15 octobre 19 novembre 17 décembre | 16h15 – 17h45 |
| Littérature : Bernanos, Ernaux, Ségalen Gérard OYHAMBERRY, Professeur | 8 octobre 12 novembre 10 décembre | 16h15 - 17h45 |

NOS MARDIS D'EXCEPTION

| | | |
|---|-------------|---------------|
| Domestication : une empreinte de l'homme sur le vivant Éric GUIHO, Directeur du muséum d'histoires naturelles de Bayonne | 26 novembre | 16h15 – 17h45 |
|---|-------------|---------------|

MERCREDI

| | | |
|---|---|---|
| <p><u>Atelier d'aquarelle</u> Pascale VAILLANT, Professeur</p> | <p>2, 9, 16 octobre 6, 13, 20, 27 novembre 4, 11, 18 décembre</p> | <p>9h – 10h30 (groupe 1)</p> |
| <p><u>Atelier d'Anglais</u> Dylan TODHUNTER, Professeur</p> | <p>2, 9, 16 octobre 6, 13, 20, 27 novembre 4, 11, 18 décembre</p> | <p>10h15 – 11h45 (Groupe 3-4)</p> |
| <p>Le site balnéaire De la sulfureuse Baïes au Colosse de Prora, un laboratoire du progrès Jean-Loup MÉNOCHET, Historien</p> | <p>16 octobre 13, 27 novembre 11 décembre</p> | <p>10h30 – 12h</p> |
| <p><u>Atelier de lecture : autour d'un roman</u> M-C ROUQUET, Professeur d'histoire</p> | <p>16 octobre 20 novembre 18 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p><u>Atelier « Meet the press »</u> Catherine MARTY, Professeur</p> | <p>9 octobre 13, 27 novembre 4, 11 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p>Illustration de quelques notions de l'astronomie Jean-Pierre MARION</p> | <p>9 octobre 6, 20 novembre 4, 18 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p>Astronomie Initiation Christophe MARQUESTAUT</p> | <p>2, 16 octobre 13, 27 novembre 11 décembre</p> | <p>14h30 – 15h30</p> |
| <p><u>Atelier d'espagnol</u> Jacques LAFOURCADE, Professeur</p> | <p>2, 9, 16 octobre 6, 13, 20, 27 novembre 4, 11, 18 décembre</p> | <p>14h45 – 16h15 Niveau supérieur</p> |
| <p>Civilisation russe Les peintres russes, magnifiques artistes méconnus en Europe Occidentale (1800- 1920) Etienne ROUSSEAU-PLOTTO, Professeur d'histoire</p> | <p>16 octobre 13 Novembre 11 Décembre</p> | <p>16h15 – 17h45</p> |

JEUDI

| | | |
|---|--|--|
| <p>Latin : César, Cicéron Dominique LAFITTE-DUBERT, Professeur de lettres classiques</p> | <p>17 octobre 14, 28 novembre 12 décembre</p> | <p>9h30 - 10h30</p> |
| <p>Atelier d'espagnol Chélo de BASTIDA, Professeur</p> | <p>3, 10, 17 octobre 7, 14, 21, 28 novembre 5, 12, 19 décembre</p> | <p>9h – 10h30 - G5 conversation 10h30 – 12h - G6 intermédiaire+ 14h15 – 15h45 - G2 Fx Débutants 16h - 17h30 - G1 Débutants +</p> |
| <p>Littérature : De l'utopie aux contre-utopies dans la littérature du XVIII° au XX° siècle Dominique LAFITTE-DUBERT, Professeur de lettres classiques</p> | <p>17 octobre 14, 21 novembre 12 décembre</p> | <p>10h45 – 11h45</p> |
| <p>Littérature : Le roman et l'illusion réaliste XIX° et XX° siècles Guy DUREAU, Professeur de lettres modernes</p> | <p>10 octobre 7, 28 novembre 5, 19 décembre</p> | <p>10h30 – 12h</p> |
| <p>Atelier d'anglais Dylan TODHUNTER - Professeur</p> | <p>3, 10, 17 octobre 7, 14, 21, 28 novembre 5, 12, 19 décembre</p> | <p>14h15 – 15h45 (Groupe 1)</p> |
| <p>« L'inconscient aujourd'hui » Francis ANCIBURE, Psychanalyste</p> | <p>3, 17 octobre 14, 28 novembre 12 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p>Géographie politique La démographie africaine est-elle un atout ou un handicap ? Christian BOUQUET, Professeur émérite de géographie politique Université Bordeaux-Montaigne</p> | <p>7 novembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |

VENDREDI

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| <p><u>Atelier d'aquarelle</u> Pascale VAILLANT - Professeur</p> | <p>4, 11, 18 octobre 8, 15, 22, 29 novembre 6, 13, 20 décembre</p> | <p>9h30 – 11h (Groupe 2)</p> |
| <p><u>Lectures philosophiques partagées</u> Michèle BRETON - Professeur</p> | <p>4, 11, 18 octobre 8, 15, 22, 29 novembre 6, 13, 20 décembre</p> | <p>10h30 – 12h</p> |
| <p><u>Atelier de Yoga et méditation</u> Karine YSSAMBOURG – Professeur de yoga</p> | <p>4, 11, 18 octobre 8, 15, 22, 29 novembre 6, 13, 20 décembre</p> | <p>11h – 12h</p> |
| <p><u>Atelier de dessin</u> Pascale VAILLANT – Professeur</p> | <p>4, 11, 18 octobre 8, 15, 22, 29 novembre 6, 13, 20 décembre</p> | <p>14h30 – 16h</p> |
| <p><u>Atelier de Théâtre</u> Travail sur le corps, sur la voix, ... Tessa REMISE, comédienne</p> | <p>4, 18 octobre 15, 29 novembre 13 décembre</p> | <p>14h30 – 16h30</p> |
| <p><u>Atelier de Chant</u> Pratique vocale collective Thomas MOREAU</p> | <p>4, 11, 18 octobre 8, 15, 22, 29 novembre 6, 13, 20 décembre</p> | <p>14h30 – 16h30</p> |

CONFÉRENCES : 1^{er} TRIMESTRE

| | | |
|--|--|---|
| « D'hommes et de sable » un médecin face aux changements de l'Afrique (1970-1995) | Jean-Louis LESBORDES Médecin | Jeudi 3 octobre 2019 à 16h15 |
| Fougue et raison | Guillaume COUSTHAM, Historien de l'art | Jeudi 10 octobre 2019 à 16h15 |
| La révolution numérique : l'histoire des machines et celle des idées | Maurice MARGENSTERN Professeur émérite de l'Université de Lorraine Membre du LGIPM, département informatique | Jeudi 17 octobre 2019 à 16h15 |
| L'empire Mongol de Gengis Khan « Souverain Universel » | Jean-Paul LAMARQUE, Conférencier | Jeudi 7 novembre 2019 à 16h15 |
| L'expédition de Bonaparte en Egypte, des rêves à la réalité | Marc BLANCHARD Agrégré de mathématiques Passionné d'histoires et de l'Egypte | Jeudi 14 novembre 2019 à 16h15 |
| Parallèle historique et urbain entre Biarritz et Versailles | Philippe CACHAU Docteur en Histoire de l'Art | Jeudi 21 novembre 2019 à 16h15 |
| Les volcans sous-marins des grands fonds océaniques | Thierry JUTEAU Professeur des sciences de la terre à l'Université de Bretagne | Jeudi 28 novembre 2019 à 16h15 |
| La Rome antique | Chantal LABORDE, Ecrivain, historienne | Jeudi 5 décembre 2019 à 16h15 |
| La Rome papale | Chantal LABORDE, Ecrivain, historienne | Jeudi 12 décembre 2019 à 16h15 |
| L'Espagne au temps du Cid | Béatrice LEROY, Professeur d'Université | Jeudi 19 décembre 2019 à 16h15 |

SORTIES ET VOYAGES

18 octobre 2019

Sauveterre de Béarn et le château de Laas
Visites guidées

Novembre 2019

Musée Chillida

Vendredi 13 Décembre 2019

Visite de Dax
Collation au Splendid

Vacances et jours fériés : du 19 octobre au 4 novembre et du 21 décembre 2019 au 6 janvier 2020